

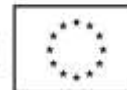
Projekt „PRZEDSZKOLE WESOŁYCH KRASNALI” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Załącznik 1

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

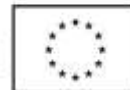
FARBY ZESTAW

KATEGORIA	OPIS – wymagania minimalne	Jednostka miary	Ilość
Farba emulsyjna biała	<ul style="list-style-type: none"> – Biała emulsja do ścian i sufitów o wysokiej jakości. Farba emulsyjna przeznaczona do dekoracyjnego i ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. – Może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego. – Farba ma konsystencję łatwo dającą się rozprowadzać po malowanej powierzchni, pozwalając na uzyskanie dużej wydajności, przy zachowaniu doskonałego krycia. – Matowa powłoka farby jest odporna na szorowanie, a jej mikroporowata struktura umożliwia ścianom oddychanie. – Emulsja może być stosowana zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i obiektów użyteczności publicznej np.: biur, szkół, przedszkoli itp. – Efekt dekoracyjny: matowy. – Odporność na działanie wody: wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. – Odporność mechaniczna: odporna na ścieranie suchą tkaniną. – Inne: dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian, dobre krycie. – Pigment - odporne na światło białe pigmenty nie ołowiowe. – Substancja błonotwórcza - dyspersja styrenowo-akrylowa. – Rozpuszczalnik – woda. – Nie powoduje podrażnień, jest przyjazna dla alergików oraz osób szczególnie wrażliwych. – Posiada atest PZH. 	litry	70



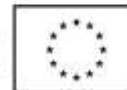
Projekt „PRZEDSZKOLE WESOŁYCH KRASNALI” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Farba olejna biała	<ul style="list-style-type: none">– Farba olejna kryjąca nie zawierająca żywicy, przez co nie pęka i nie łuszczy się.– Dzięki dobrej przepuszczalności pary wodnej umożliwia odprowadzanie wilgoci z wnętrza drewna na zewnątrz. Drewno jest w ten sposób zabezpieczone przed gniciem wywołwanym przez utrzymującą się wilgoć. Zawarta w farbie biel cynkowa zwiększa odporność powłoki na warunki pogodowe.– Do barwienia farby stosowane są pigmenty mineralne lub ziemne odporne na światło.– Powłoka farby olejnej pozostaje elastyczna.– Zastosowanie: do stosowania na powierzchniach drewnianych (drzwi, okna, oblicówki, belki) i metalowych, w tym stalowych i ocynkowanych, na zewnątrz oraz wewnątrz pomieszczeń.– Właściwości: gotowa do użycia, odporna na promieniowanie ultrafioletowe i warunki pogodowe, przepuszczalna dla pary wodnej, dobrze kryjąca, elastyczna, łatwa w odnawianiu, zawiera ponad 85% części nielotnych (spełnia wymagania co do maksymalnej zawartości lotnych związków organicznych obowiązujących od 2010 roku).– Nadaje się do malowania zabawek (według normy EN 71, część 3).– Odporna na ślinę i pot (według normy DIN 53160).– Skład: olej lniany, olej lniany zagęszczony, olej drzewny zagęszczony, biel cynkowa, talk, kwas krzemowy, bentonit, terpentyna balsamiczna, kwarc, sykatywa bezołowiowa, pigmenty.– Zużycie farby wynosi około 0,06l/1m² jednej warstwy.– Czas schnięcia wynosi 24 - 48 godzin przy temperaturze powietrza 20°C i wilgotności 65%.– Posiada atest PZH.	litry	4
Farba – emalia biała	<ul style="list-style-type: none">– Emalia ftalowa ogólnego stosowania.– Kolor: biały.– Aspekt: połysk.– Rozcieńczalnik: do wyrobów ftalowych.– Aplikacja: pędzel, wałek, natrysk.– Ilość warstw: 1-3.– Druga warstwa po: 17 h.– Całkowity czas schnięcia: 17 h.– Czas schnięcia w dotyku: 17 h.	litry	20



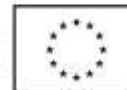
Projekt „PRZEDSZKOLE WESOŁYCH KRASNALI” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	<ul style="list-style-type: none"> – Wydajność: do 18 m²/l. – Zastosowanie: ogólnego stosowania, przeznaczona do malowania przedmiotów z drewna, materiałów drewnopochodnych, elementów stalowych i żeliwnych (po wcześniejszym zagruntowaniu podkładem antykorozyjnym) eksploatowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń oraz tynków wewnętrznych. – Zalety produktu: trwały kolor, wysoki połysk, elastyczna powłoka, trwały na uderzenia i pęknięcia, 5 lat ochrony. – Posiada atest PZH. 		
Pigment	<ul style="list-style-type: none"> – Uniwersalny płynny koncentrat przeznaczony do kolorowania gotowych farb akrylowych, lateksowych, emulsyjnych i kredowych. – Możliwe dowolne mieszanie pigmentów. – Nadają się do stosowania wewnątrz budynków. – Opakowanie: 80 ml – Posiada atest PZH. – Kolory: 	szt. litry	
	1 niebo		10
	2 cytryna		5
	3 kukurydza		5
	4 wanilia		5
	5 siena		5
	6 ochra		2
	7 oliwka		2
	8 brzoza		5
	9 jodła		5
	10 łąka		5
	11 fiołek		5
	12 pomarańcza		10
	13 malina		10
	14 żelazo		2
	15 kasztan		2
	16 sarna		2
	17 tytoń		2
	18 ziemia		2
	19 skała		2
	20 słoń		2
Farba podkładowa, grunt	<ul style="list-style-type: none"> – Emulsja podkładowa do wnętrz. – Zwiększa wydajność emulsji nawierzchniowych. – Wyrównuje chłonność i ujednorodnia podłoże. 		30



Projekt „PRZEDSZKOLE WESOŁYCH KRASNALI” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	<ul style="list-style-type: none">– Poprawia krycie emulsji nawierzchniowych.– Zapewnia oddychanie ścian.– Zawiesina pigmentów i wypełniaczy w wodnej dyspersji żywicy lateksowej z dodatkiem środków pomocniczych i uszlachetniających.– Dzięki specjalnym dodatkom nakłada się grubą warstwą i niweluje różnice w fakturze i barwie podłoża.– Wnika w podłoże poprawiając przyczepność warstwy farby nawierzchniowej oraz zmniejsza jej zużycie.– Doskonale kryje zaprawy cementowe, cementowo-wapienne, drewno i materiały drewnopochodne w pomieszczeniach mieszkalnych, użyteczności i użyteczności publicznej.– Posiada atest PZH.		
Farba na zacieki i plamy	<ul style="list-style-type: none">– Farba akrylowa do ścian i sufitów na zacieki i plamy.– Izoluje wszelkie plamy i zabrudzenia.– Doskonale kryje.– Bardzo dobrze przyczepna do podłoża.– Dodatkowo zabezpiecza przed zagrzybieniem.– Przeznaczona jest do malowania i renowacji ścian i sufitów wewnątrz budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej wykonanych z tynków cementowo-wapiennych, betonu, gipsu, płyt gipsowo-kartonowych itp.– Ze względu na swoje właściwości zalecana jest szczególnie do zamalowywania plam po zaciekach wodnych, sadzy i oleju oraz innych tłuszczach.– Może być stosowana jako farba podkładowa (izolująca i wzmacniająca podłoże) lub nawierzchniowa (ochronno- dekoracyjna).– Nadaje się do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na działanie wilgoci tj. łazienki, kuchnie, pralnie.– Posiada atest PZH.	litry	10
Dodatek do farb i tynków zapobiegający porastaniu algami i grzybami	<ul style="list-style-type: none">– Dodatek do farb i tynków zapobiegający porastaniu algami i grzybami.– Preparat do stosowania jako dodatek do wyrobów elewacyjnych jak farby oraz cienkowarstwowe wyprawy tynkarskie.– Wydłuża odporność przed porastaniem alg i grzybów.– Do stosowania na podłoża mineralne (beton, tynk	litry	4



Projekt „PRZEDSZKOLE WESOŁYCH KRASNALI” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	cementowy, cementowo-wapienny, płyty cementowo-włókniste), jak również na podłoża pokryte farbami akrylowymi. – Posiada atest PZH.		
--	---	--	--